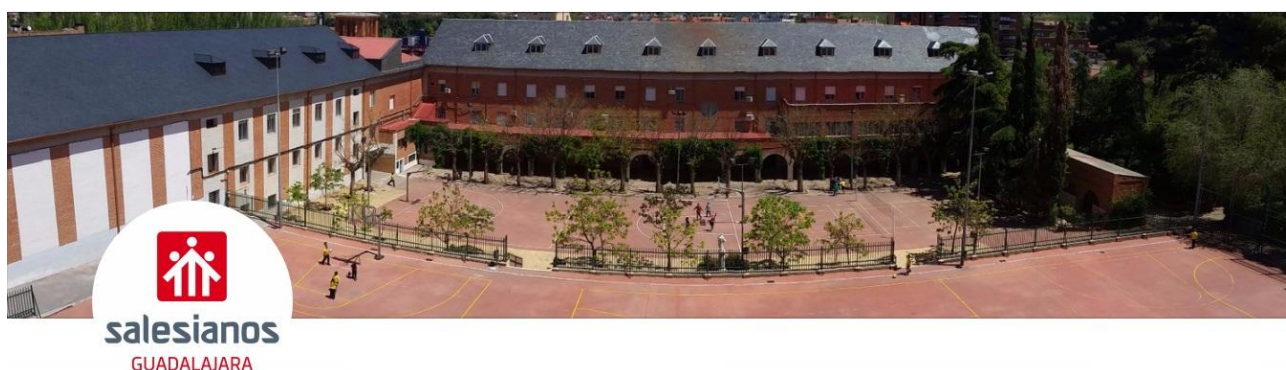


TEATRO DEL COLEGIO SALESIANO DE GUADALAJARA



FICHA TÉCNICA

El TEATRO DEL COLEGIO SALESIANO DE GUADALAJARA, fue construido en 1947 por el arquitecto D. Enrique Huidobro. Forma parte de las instalaciones que la Obra Salesiana tiene en la ciudad de Guadalajara.

A lo largo de los años en su escenario se han representado multitud de eventos artísticos: musicales representados por el Grupo de Teatro del colegio, veladas, teatro bilingüe, conferencias, actos institucionales y escolares...

Para San Juan Bosco, fundador de la congregación salesiana, *“el fin de nuestro teatro es alegrar, educar e instituir a los jóvenes de nuestros colegios.”*

En los últimos años el TEATRO SALESIANOS de GUADALAJARA, se ha ido modernizando y adaptándose a las nuevas tecnologías de escenario, así como a los ajustes de accesibilidad y seguridad necesarios.

Todo ello, para seguir haciendo de las artes escénicas, un medio para la formación y culturización de las nuevas generaciones.

ESCENARIO Y MEDIDAS

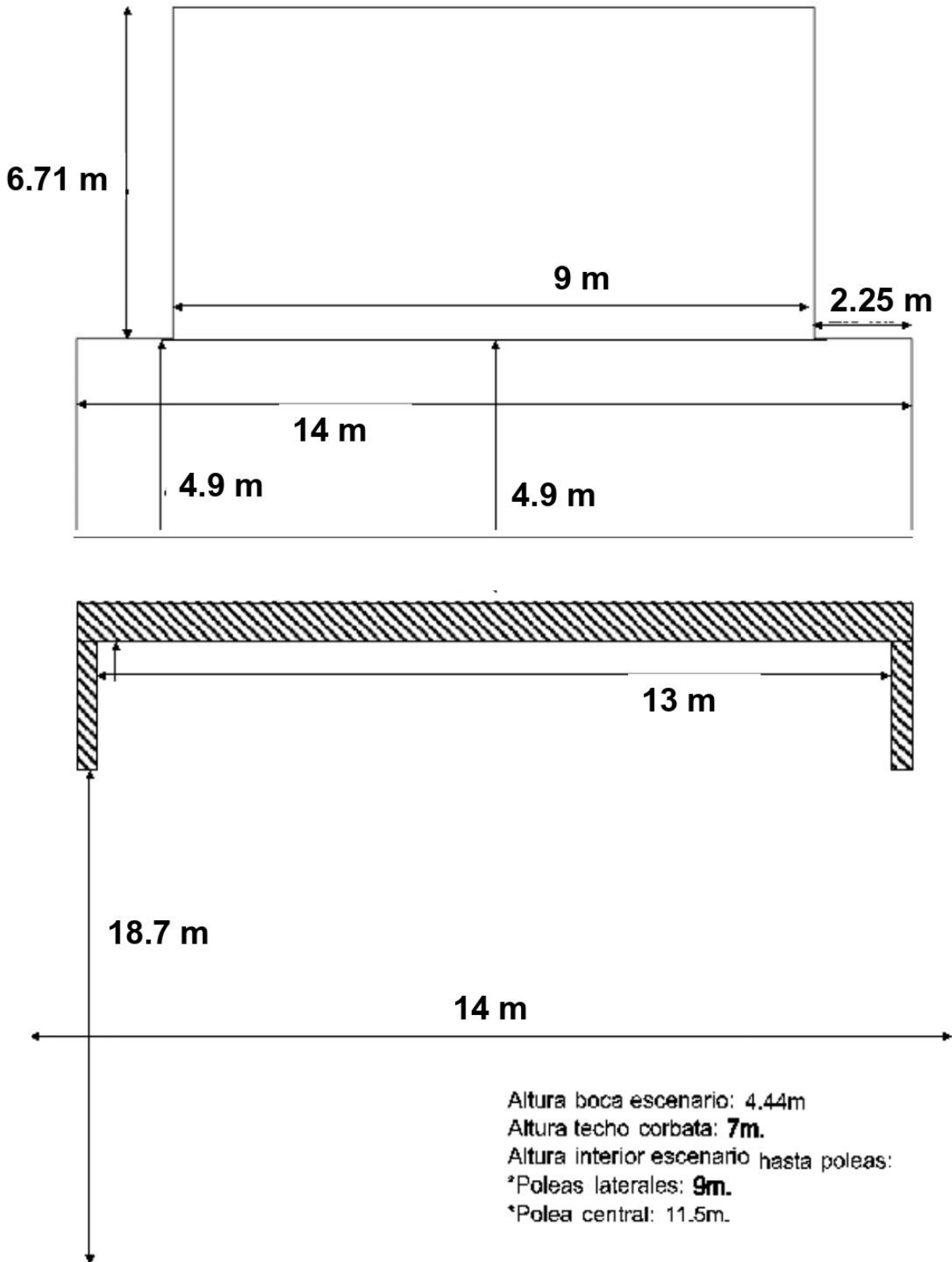
- Boca escenario: 9m de ancho x 4,44 m de alto
- Profundidad: 6,71 m de corbata a muro
- Ampliación escenario: 4.9 m de corbata a rampa
- Ancho ampliación escenario: 14m
- Altura del peine: 11,5 m
- Altura hombros: Izquierdo= 9m Derecho= 9m

2





MEDIDAS

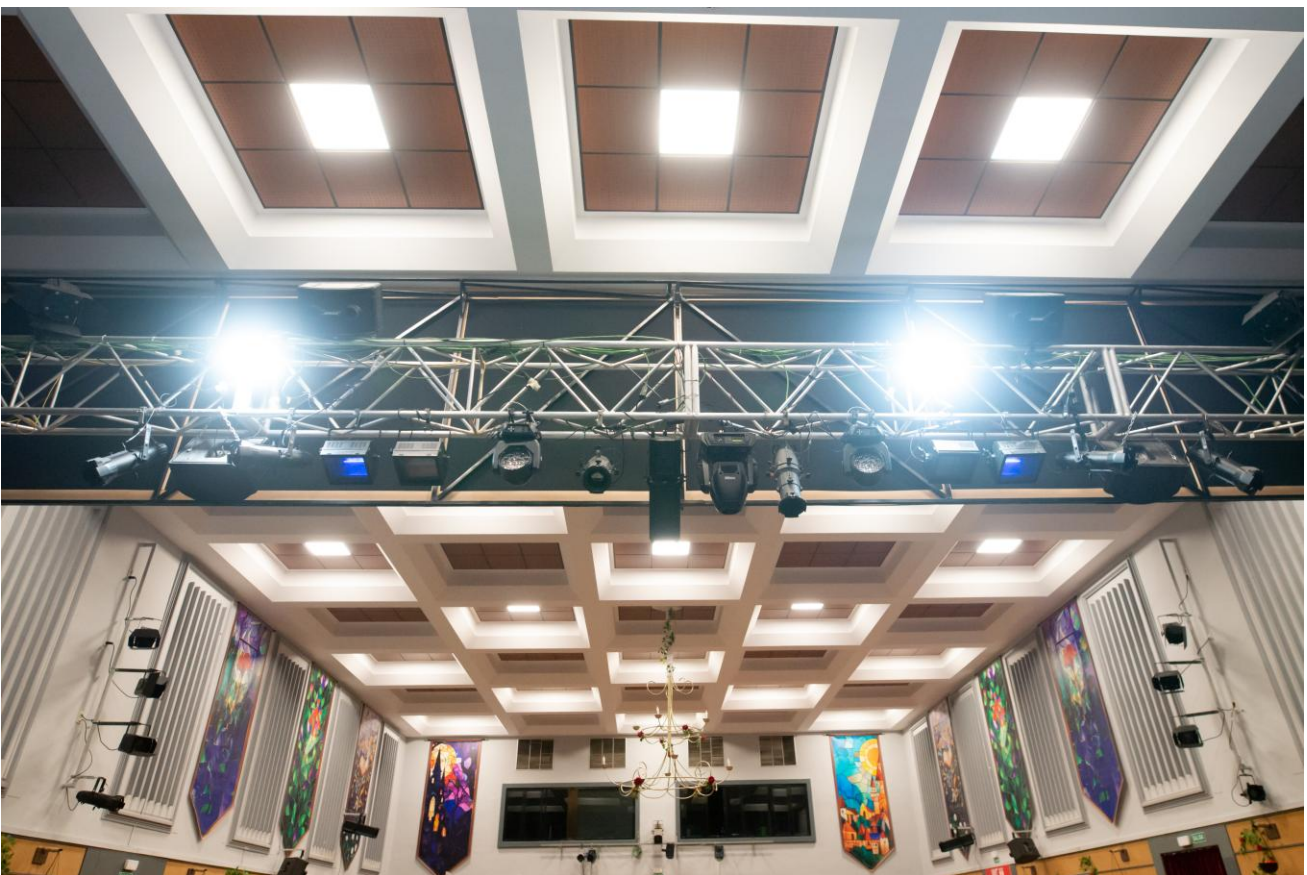


AFORO: 392 BUTACAS

4

TRAMOYA Y MAQUINARIA ESCÉNICA

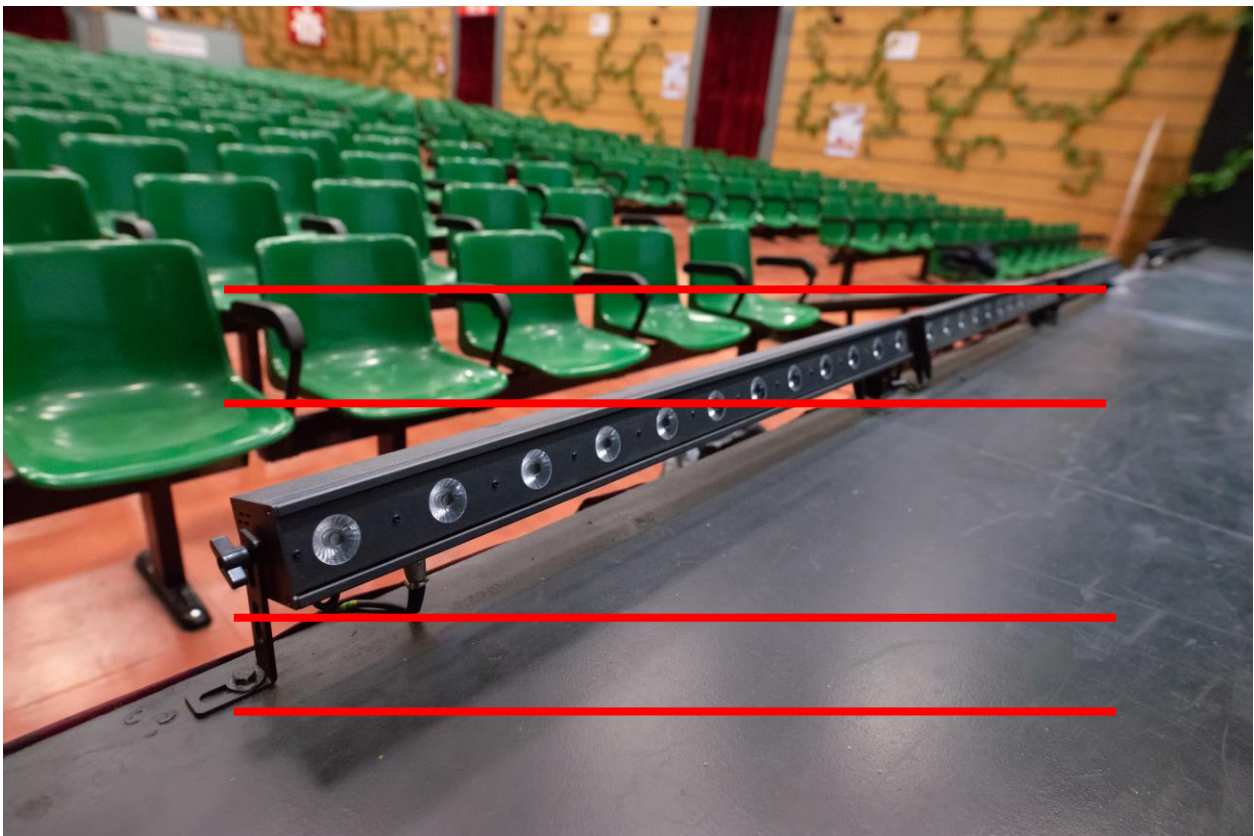
- Cámara escénica: 1 foro negro
6 patas verticales negras
3 bambalinas horizontales negras
- Telones automáticos: 1 boca americana naranja
2 telones laterales negros
- 1 pantalla de proyección automática (6,50m x 4,50m)
- Peine: Material: hierro (14,40m x 7,77m)
- Cortes instalados: 10 manuales



ILUMINACIÓN

- **Mesa:** 1 mesa analógica Starville DMX Light Operator
- **Regulación:** 1 Rack de potencia 24 canales x 2,5 Kw/c.d.
1 Patch Panel de luces: 48 circuitos dimerizables
- **Electrificación:** 2 varas electrificadas: 12 tomas reguladas / c.d.
1 puente sobre sala: 6 tomas reguladas
2 barras vertical hombro izq.: 3 tomas reguladas
2 barras vertical hombro drch.: 3 tomas reguladas
1 trust electrificado de 10m: 25 tomas reguladas
- 2 cañones de seguimiento (1200w y 575w)
- **Potencia eléctrica:** 30.000 watos; 220 V en el mismo escenario

6



SONIDO

- Mesa de Sonido: Allen and Healt Zed 36-36 canales
- Acústica: Equalizador Alesis M-EQ230 Dual.
8 altavoces de ambiente BOSE 802 Series II Profesional
2 subwoofer activos DSP 18" Audiocenter
Amplificador Crest Audio FA1201
2 altavoces activos Beringuer (monitores en los hombros)

SISTEMAS DE SALA

- Sistema de emergencias contra incendios
- Climatización
- Acceso para minusválidos por puertas traseras
- WC Señoras y Caballeros
- Sala Photocall
- Sala Bar

7

CONTACTO-ALQUILERES

PABLO PATIÑO RANERA (responsable del Teatro)
CORREO: teatro@salesianosguadalajara.net

